



PEGATINAS PARA INTERIORES



APLICABLE PARA DIN A6, 5cm / 9,8cm (RECTANGULARRES)

INFORMACIÓN BÁSICA, PARA UNA IMPRESIÓN ÓPTIMA

- Impresión a todo color 350gr Couche (BARNIZ .MATE . ECO MATE)

CMYK - FOGRA 39



300 DPI



Fuentes Incrustadas

Aa

2mm SANGRE



4mm SEGURIDAD



PDF / JPG



FORMATO DE ARCHIVO



Envía tu archivo en formato PDF o también en formato JPEG, sin protección de contraseña y si trabajas con Illustrator mantén las opciones de edición. Mándalo en tamaño 1:1.

RESOLUCIÓN



Recomendamos para éste archivo una resolución de 300 ppp, asegurate que la resolución de las imágenes esté al menos a 300 dpi, ya que definirá la calidad del producto.

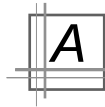
COLOR



Utiliza el modo de color CMYK, no RGB. Las imágenes que no pertenezcan a este modo de color CMYK, o sean de tinta plana, serán convertidos en perfil requerido para su correcta reproducción.

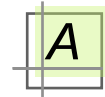
(TEN EN CUENTA QUE PUEDEN SUFRIR CAMBIOS COLORIMÉTRICOS RESPECTO A LA VISUALIZACIÓN EN TU PC).

MARGEN



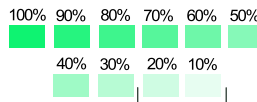
Manten 4mm de margen de seguridad. Asegurate que todos elementos gráficos que incluyas (textos, imágenes o logotipos) mantengan una distancia con el borde de corte del producto al menos 4mm, de forma que si se desvía el corte no afecte al diseño ni a ninguno de los elementos del mismo.

SANGRE



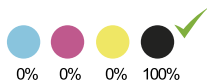
Añadir 2mm de sangre al producto diseñado, asegurando que el fondo del diseño (colores, imágenes) sobrepasen el área de sangrado a fin de evitar MARCOS BLANCOS alrededor del diseño una vez cortado.

TRAMAS



Si va a utilizar tramas en su diseño, tenga en cuenta que las tramas inferiores al 15% NO SALDRÁN EN LA IMPRESIÓN. Asegúrese de que su trama es superior a este porcentaje para evitar acabados no deseados, de los cuales SRFLYER no se hará responsable.

NEGRO



Objetos negros y grises, como por ejemplo textos o líneas, siempre deberían ser creados en negro (cyan 0%,magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%).

Un negro profundo (ej. cyan 30%, magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%) no es recomendable para textos y líneas, ya que pueden surgir fácilmente partes blancas a causa de inexactitudes.

En superficies negras se puede obtener un negro profundo al añadir otras partes de color. Dependiendo del gusto, se pueden añadir otras partes de color hasta que se haya alcanzado la densidad máxima de color del producto.



ESTAS PAUTAS, TE SERVIRÁN PARA CREAR EL ARCHIVO CORRECTO A IMPRIMIR. SI CREES QUE NO LO HAS CONSEGUIDO, O QUE TIENES DUDAS, PUEDES DESCARGAR NUESTRAS PLANTILLAS Y TRABAJAR DESDE ELLAS; O CONSULTAR EN NUESTRO SITIO WEB LA SECCIÓN FAQ,